

北斗音楽セミナー2022



第一線で活躍中のプロ奏者5名が集結！

それぞれのレベルに合わせたトッププロの直接指導を受けるチャンスです。

個人レッスン

パートレッスン

アンサンブルGr指導

成果発表会

【講師陣】講師陣のプロフィールは、裏面を参照ください。



丸田 悠太(フルート)
東京佼成ウインドオーケストラ
国立音楽大学卒
同大学 大学院修士課程修了



近藤 薫(クラリネット)
シエナウインドオーケストラ
京都市立芸術大学音楽学部卒
同大学 大学院器楽科修了



大野 雄太(ホルン)
東京交響楽団
山形大学教育学部卒
東京芸術大学大学院修士課程修了



栃本 浩規(トランペット)
東京藝術大学音楽学部教授
名古屋芸術大学音楽学部卒



越智 大輔(トロンボーン)
群馬交響楽団
東京芸術大学器楽科卒
ベルン芸術大学CAS課程修了

開催期間

2022年6月18日(土)～6月19日(日)

タイムスケジュール

1日目(6月18日(土)) 受付時間 9:00～
10:00～16:00 全レッスン完全公開
16:30～17:30 上磯中学校吹奏楽部・公開合奏指導 ※指導内容は裏面参照
17:30～18:00 上磯中学校吹奏楽部ウェルカムコンサート ※詳細は裏面
2日目(6月19日(日)) 受付時間 9:00～
10:00～14:30 全レッスン完全公開
15:00～15:30 講師コンサート
15:30～16:30 成果発表会

受講申し込みは

下の受講申込用紙に必要事項をご記入の上、FAXにて送信していただくか、Eメールでお申し込みください。

【主催】北斗市吹奏楽連絡協議会

【共催】北斗市かなでる協会

【後援】北斗市、北斗市教育委員会、函館地区吹奏楽連盟

【協力】株式会社ハナミズキ音楽事務所

ヤマハミュージックリテイリング 函館店

【お問い合わせ】北斗市総合文化センター かなでる TEL.0138-74-2000

〒049-0156 北斗市中野通2丁目13-1(道南いさりび鉄道「清川口駅」から徒歩1分)

(株)ハナミズキ音楽事務所 TEL.070-2644-6015

〒980-0915 仙台市青葉区通町1-7-24-2801

E-mail:hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp

会場

受講対象者

北斗市総合文化センター かなでる

中学生・高校生・大学生・一般

◆基本的に経験者(1年以上)を対象とし、北海道・東北を中心に市外からも募集いたします。

定員

各パート 概ね20名程度

※応募多数の場合は、ご相談させていただく場合もあります。

講習費用

4,000円(税込)〈2日間の費用です〉

※会場までの交通費と宿泊費は自己負担とさせていただきます。
※昼食はご用意ください。

聴講費用(事前申込不要) 1,000円(税込)

〈当日会場にて受付いたします/2日間入退場自由〉

会場等のご案内は、当日会場での掲示にてご案内します。

▶申込締切日/2022年6月3日(金)

ご協賛いただいた皆さま

株式会社 ウインズスコア		株式会社 福地 建装		ヤマハミュージック函館店	
北斗市商工会	(一社)北斗市観光協会	北斗市建設協会	JA新はこだて大野基幹支店	太平洋セメント株式会社上磯工場	
株式会社 石崎 公益社	株式会社 金 澤 組	有限会社 千秋 電気	有限会社 オイルショップ大野	サウンド・スペース チャボ	

＜キリトリ＞

事務局 宛

担当:日下(クサカ)・中條

第1回 北斗音楽セミナー 受講申込書

FAX: 022-728-5045

E-mail:hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp

※メールでのご応募の場合、項目が確認できれば書式は問いません。

受講希望者欄	ふりがな			男・女	中学 ・ 高校 ・ 大学 ・ 一般				年
	お名前				学校名				
	所属 (部活・アマチュアユニット等)				楽 器				
	ご住所	〒		-					
保護者欄	ふりがな			ご連絡 電話番号	〈連絡がしやすいお電話〉				
	お名前				〈連絡がしやすい時間帯〉 AM 時頃、PM 時頃、いつでも				
	メールアドレス			@					

※保護者欄に関しては、中学生・高校生の保護者の方のみご記入ください

※個人情報についてはセミナーのみ使用といたします

第1回 北斗音楽セミナー2022 講師陣プロフィール

丸田 悠太〈フルート〉

Yuta Maruta

新潟県出身。国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。第7回JILA音楽コンクール管打楽器部門 第2位。第15回ヤング・ブラハ国際音楽祭出演。東京ニューシティ管弦楽団を経て現在、東京佼成ウインドオーケストラ ピッコロ&フルート奏者。風の五重奏団、東京ELEMENTS、メンバー。昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、各非常勤講師。

近藤 薫〈クラリネット〉

Kaoru Kondo

山口県下関市出身、京都市立芸術大学音楽学部卒業、卒業演奏会出演 京都市音楽協賛受賞。同大学大学院器楽科修了、宝塚ベガ音楽コンクール入選。西村一、村瀬二郎、朝比奈千足、鈴木豊人、鈴木良昭各氏に師事。シエナウインドオーケストラクラリネット奏者。東京音楽大学吹奏楽アカデミー非常勤講師

大野 雄太〈ホルン〉

Yuta Ono

山形県新庄市出身。山形大学教育学部卒業。東京芸術大学大学院修士課程修了。在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団へ入団。2011年に東京交響楽団へ首席奏者として移

籍。日本音楽コンクール等で第1位受賞。ナチュラルホルンアンサンブル東京、吹奏楽PROWIND023の各メンバー。また昭和歌謡のコンサート「ホルンで奏でる紅白歌合戦」を企画し自ら紅組キャプテンとして出演するなど幅広いジャンルで活躍中。洗足学園音楽大学・東海大学講師。日本ホルン協会常任理事。

柄本 浩規〈トランペット〉

Hiroki Tochimoto

岐阜県高山市出身。斐太高等学校卒業。名古屋芸術大学音楽学部卒業。トランペットを、(故)和久田照彦、津堅直弘 各氏に師事。卒業後、東京フィルハーモニー交響楽団に入団。1991年 NHK交響楽団に移籍。国際ロータリークラブのスカラシップを得て シュトゥットガルト演劇音楽大学に留学。H.ヴォルフ、H.ロイビン両氏に師事。1989年、2005年 I・T・G《国際トランペット会議》に ゲストアーティストとして参加。2004年、2010年、リサイタルを開催。ソロCDを2枚リリース。2020年12月N-craftsより【Brass Chronicle】をリリース絶賛発売中！22年間勤めたN響を辞め、2012年より東京芸術大学音楽学部准教授に就任。2019年より東京芸術大学音楽学部教授に就任。現在に至る。

越智 大輔〈トロンボーン〉

Daisuke Ochi

愛媛県今治市出身。愛媛県立今治西高校を経て、2010年東京芸術大学器楽科トロンボーン専攻を卒業。在学中、安宅賞を、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。東京丸の内にて三菱地所賞受賞者記念リサイタルに出演。2011~2012年東京芸大管弦楽研究部非常勤講師(芸大フィルハーモニア管弦楽団トロンボーン奏者)を務める。2016年9月より一年間スイスのベルンに留学。2017年ベルン芸術大学CAS課程を修了。イアン・パウスフィールドの元で研鑽を積む。群馬交響楽団首席奏者。ソリストとして、これまでに芸大フィルハーモニア管弦楽団、群馬交響楽団と共演「トロンボーンアンサンブルSLIDE JAPAN」「プラスアンサンブルZERO tokyo」のメンバー。



北斗市総合文化センター かなで〜る



第69回全日本吹奏楽コンクールにおいて、6回連続金賞を受賞した北斗市立上磯中学校の演奏(2021.10.23)

北斗音楽セミナーの概要

クリニックをご希望の受講生の皆さまは、各自楽譜をご持参ください。

◆個人レッスン

受講生の皆さんのレベルに合わせた直接指導『クリニック』方式が中心になります。今お困りになっているクリアできない課題の解決や、講師陣に聞いてみたい事から基礎練習方法に至るまで広範囲な疑問にわかりやすくお答えします。

◆パートレッスン

楽器を良い状況に保つ方法、呼吸法・発声法、基礎全般、演奏のレベルアップ(チューニングの仕方、拍子感の取り方、リズム感を良くするためには、フレーズを歌うってどうやるの、バランスの取り方、アンサンブルの合わせ方等々)。楽器のチェックも重要なポイントです。特にホルンは細かいポイントで繰り返し基礎のエクササイズを行うレッスン中心です。

◆アンサンブルGr指導

レベルに合わせた直接指導『クリニック』形式で行われます。

＜成果発表会 6月19日(日)15:30~16:30＞

2日間のレッスン状況を考慮し各パートから選抜された方々がエチュード程度の曲などを演奏していただきます。アンサンブルGr指導の皆さんは、基本的に演奏をお願いします。(なお、参加Grが多数の場合は、ご相談させていただきます。)

◆上磯中学校吹奏楽部・公開合奏指導

＜レッスンスケジュール 6月18日(土)16:30~17:30＞

全日本吹奏楽コンクールの課題曲についてのワンポイントレッスン。レッスン形式は、主に講師陣と一緒に演奏をしての全体合奏やパートごとの指導です。

上磯中学校吹奏楽部ウェルカムコンサート開催

6月18日 土曜日 17:30~18:00